

Collège G. Clémenceau - Montpellier - 50c

N°9

Le **NEW** Journal du

Avril

2018

Collège



Nos jeunes reporters organisent un concours photos !



L'hiver n'en finit pas, mais pas question de refroidir nos jeunes collégiens, toujours aussi investis dans la quête d'informations.

A découvrir dans ce numéro des informations inédites sur le collège Clemenceau mais aussi des articles culturels et informatifs.

Merci à vous de toujours nous suivre, rendez-vous en juin pour le dernier numéro de l'année !

L'équipe du journal lance un concours photos, des places de cinémas à gagner, tous à vos appareils !!!

N'oubliez pas que le club accueille toutes les bonnes volontés le lundi ou le jeudi de 12h30 à 13h au CDI.

Clemenceau, qui es-tu ?

Mais aussi...

interview d'un « emploi civique » - les portes ouvertes - l'expo CDI - le voyage à Heidelberg - le séjour à Matemale - le new sport - The Guy Fawkes Night - le concours photos - le varan de komodo - boîte à livres - le voyage en Espagne - le secourisme à Clemenceau,...



« Portes ouvertes »

Le samedi 3 février la cité Clemenceau a ouvert en grand ses portes afin que futurs élèves, souvent accompagnés de leurs parents, puissent venir visiter les lieux. Cette première matinée « portes ouvertes » a rencontré un vif succès.

Personnels enseignants, administratifs et techniques n'ont pas ménagé leurs efforts pour recevoir le public dans les meilleures conditions et mettre en avant les atouts de notre cité scolaire.



Un accueil en musique pour les visiteurs. Normal la filière « Techniques de la Musique et de la Danse », un des atouts de Clemenceau !

A voir !

Expo au CDI

Les élèves de Mme Bonnal, professeur d'arts plastiques, ont réalisé une petite exposition au CDI du collège.

Les élèves de 5ème 2, 4ème 2 et 4ème 4 présentent en effet leurs productions de livres-objets.

Plus qu'un simple livre, lequel, dans sa forme courante « papier », est principalement destiné à être lu, le livre-objet peut être vu à la fois comme une œuvre d'art et une sculpture convoquant différents matériaux. Les élèves n'ont pas manqué d'imagination...



L'interview

le « civisme » de Guillem

Depuis cette dernière rentrée scolaire, les contrats de type « emplois civiques » ont fait leur apparition au sein de la cité scolaire. L'occasion de rencontrer Guillem qui nous fait partager le but de sa mission et ses impressions.

En quoi consiste le contrat « emploi civique » ?

C'est un contrat qui consiste à travailler dans les établissements publics. Les emplois civiques, ça existe partout en France. Moi, j'ai décidé de travailler dans un établissement scolaire mais j'aurais pu travailler au sein d'une association par exemple. Le Rectorat propose des missions, moi j'ai postulé pour « devoirs faits ». Cela permet donc aux élèves de travailler sur la méthodologie. On est aussi une personne de confiance pour les élèves. Si vous avez des problèmes, on peut discuter avec vous en confiance. Ma mission est en fait que vous viviez mieux dans l'établissement.

Vous êtes combien d'emploi civique dans la cité scolaire ?

Nous sommes cinq au total sur la cité, Nadia et Margot côté Lycée, et trois côté collège, Abdel, Patricia et moi. Je suis le seul (avec Nadia) à ne pas faire d'études, je fais une pause pendant un an afin de découvrir le contrat civique et m'y engager pleinement.

Combien de temps peut-on l'être ?

Le maximum c'est un an. Je suis arrivé le 1er octobre et je finirai le 1er juillet. Si je veux ensuite revenir dans l'établissement, ce sera en tant que surveillant.

Plus tard pourquoi pas en tant qu'enseignant puisque c'est ce que je souhaite faire. Si c'est le cas, je n'aurai pas la même casquette et les mêmes rapports avec vous. On peut aussi diviser le contrat en deux fois six mois et le faire dans deux endroits différents.

Qu'est-ce que cela vous amène personnellement ?

Ça m'enrichit. J'étais lycéen l'an passé, j'ai obtenu mon bac en juillet dernier. Je suis rentré à la fac en septembre et de suite, je suis emploi civique donc je me découvre une personnalité.

J'ai aussi le BAFA qui permet de travailler dans des colos. Lorsque j'étais au lycée, j'étais élu à la région pour la jeunesse et les discriminations. Cela m'a permis de rencontrer notamment des jeunes qui



étaient en foyer.

Ici j'ai des élèves sur une longue période, du mardi au vendredi, c'est intéressant.

Vous faites des études ?

En septembre, j'étais inscrit en licence de droit après mon bac général. Ça ne me plaisait pas trop. En étant ici, je me suis aperçu que j'adore l'éducation et donc je souhaite désormais devenir professeur d'histoire/géographie ou C.P.E. et reprendre des études en ce sens dès septembre. Je vais donc reprendre mes études en licence d'histoire-géographie.

Vous êtes payé par qui ?

Je suis payé par l'État directement. L'établissement verse une petite somme pour les repas et les transports. Les emplois civiques viennent en plus. C'est très intéressant pour les associations notamment.

Vous aurez des regrets en Juillet ?

Oui certainement. Certains élèves qui ne connaissent pas mon travail et mon statut me voient comme un surveillant cool. Pour l'instant je ne pense pas au moment où je vais partir. J'ai déjà passé quatre mois formidables. J'adore ce que je fais ici, les élèves, les adultes avec qui je travaille donc je n'ai aucune envie de partir.

Pourquoi ce n'est qu'un an ?

Ce sont des contrats d'un an pour qu'un maximum de jeunes en profite.

Raphaël, Arthus, Victor et Léon

Séjour neige des 5èmes « Tout schuss ! »

Des élèves de toutes les 5èmes sont partis à la neige, au coeur des Pyrénées dans le village de Matemale près de Font-Romeu, du 5 au 9 mars.

Ce séjour, organisé par les enseignants d'EPS (Mme Mourot, Mme Bastide et M. Lutz) et le documentaliste (M. Marragou), s'est déroulé parfaitement.

Entre sport, culture, découverte du milieu et vie de groupe, une semaine très enrichissante et inoubliable.



Jour 1 Après un voyage de 4 heures qui s'est super bien passé (les profs sont restés cool), on s'est installés dans nos chambres puis on s'est équipés pour la luge, bataille de boules de neige et concours de land art (Le « Land Art » consiste à désigner l'ensemble des courants artistiques qui utilisent la nature comme lieu de travail et d'exposition).

Le soir, un conteur de la région est venu nous conter une histoire, mi-vrai, mi-légende. Tout le monde a été captivé.



Concours de Land art

Jour 2 Aujourd'hui, nous avons fait du ski de fond et des raquettes, nous étions séparés en quatre groupes. Le ski de fond est beaucoup plus compliqué que le ski alpin. En randonnée raquettes, mon groupe a trouvé une patte de biche encore sanglante, dévorée par des chiens errants. Le moniteur nous a appris à faire du feu dans la nature. En ski de fond, un groupe a vu une biche et son faon, un autre groupe deux biches et en raquettes deux chevreuils. C'est bien tombé puisque le soir un naturaliste est venu nous présenter la faune des Pyrénées.

Apprentissage du ski de fond



Jour 3 Aujourd'hui nous sommes partis à Formiguères faire du ski alpin. Il y avait beaucoup de neige ainsi que du soleil. Malgré ce beau temps, il y a quand même eu quelques chutes et beaucoup de rigolade. On a appris à mieux se connaître, à créer quelques liens d'amitiés. La solidarité et la bonne humeur ont régné toute la journée. Tous les élèves se sont améliorés en ski (équilibre, souplesse, travail en groupe...). Nous avons eu la chance d'avoir de la bonne neige !!

Deux Magnifiques biches ont croisé notre route. Magique!

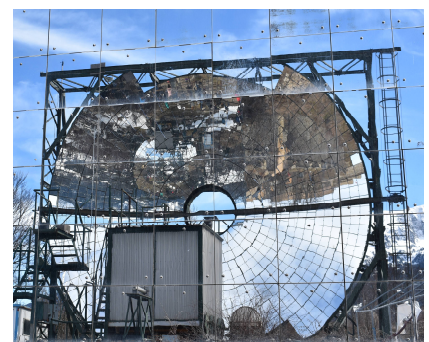


Jour 4: Jeudi, dernier jour dans la neige...sniff ! Nous sommes à la Calme, le fief du champion olympique de biathlon, Martin Fourcade d'où nous apercevons les montagnes espagnoles. C'est très beau ! On a profité d'une matinée venteuse et nuageuse pour s'initier au biathlon (avec une carabine au laser), à la course d'orientation ou au ski de fond sur de vraies pistes de fond. Le soir, un moment attendu du séjour : l'inévitable Boum !



Jour 5: Dernière visite avant de quitter les Pyrénées : la visite du village de Mont-Louis (avec ses fortifications de Vauban) et surtout de son four solaire. Notre guide nous amène au cœur des installations pour nous expliquer le fonctionnement et l'utilisation du four. Des applications scientifiques simples et pédagogiques complètent agréablement cette visite, avec par exemple : la matérialisation de la concentration solaire au foyer, entre 2000°C et 3500°C, l'inflammation de bois, la fusion de métal, la cuisson de céramiques...

1er four solaire du monde !



Voyage en Allemagne : Pourquoi Heidelberg ?

Le jumelage entre Montpellier et Heidelberg est signé le 13 mai 1961.

Avec ses 140 000 habitants, Heidelberg, située dans le Land du Baden-Württemberg, sur les bords du Neckar, est une des plus belles villes d'Allemagne. C'est une destination touristique de première importance : 3 millions de touristes environ visitent chaque année le Château des Princes Electeurs et le Vieux Pont. C'est aussi un haut-lieu du romantisme qui a inspiré de nombreux poètes. C'est également une ville universitaire.

Le jumelage avec Montpellier permet des échanges à tous les niveaux : culturels (par exemple le Festival du cinéma méditerranéen s'exporte à Heidelberg depuis 1986), l'économie et le tourisme, l'enseignement...

Montpellier est jumelée
avec treize villes dans le
monde



Les enseignants lors de la ré-
ception à la mairie

Au château d'Heidelberg



Voyage en Allemagne : Heidelberg

Des élèves des classes de 6^e, 5^e et 4^e sont partis en Allemagne pendant une semaine et ont habité chez leurs correspondants allemands.

Leur destination était Heidelberg, ville jumelée avec Montpellier.



Nous étions accompagnés de M. Darracq, professeur de mathématiques et de Mme Sicat, notre professeur d'Allemand. Nous avons visité le château d'Heidelberg, le centre-ville, le ZKM (musée des médias) et la maison de Montpellier (équivalent de la maison d'Heidelberg chez nous). Nous sommes aussi allés à la mairie pour y rencontrer le maire et pour y manger. On est allés au collège de nos correspondants, le « Bunsen gymnasium », et on a suivi leurs cours. Ils ont une petite boîte nommée « butterbrotdose » traduit mot par mot par « pain beurre boîte » qui contient, vous l'aurez deviné, du pain au beurre. Les élèves en ont une chacun qu'ils utilisent en cas de petit creux aux récréations, pratique !

Raphaël et Victor



Photos : M. Darracq



Heidelberg vue depuis le château

Clemenceau : qui es-tu ?

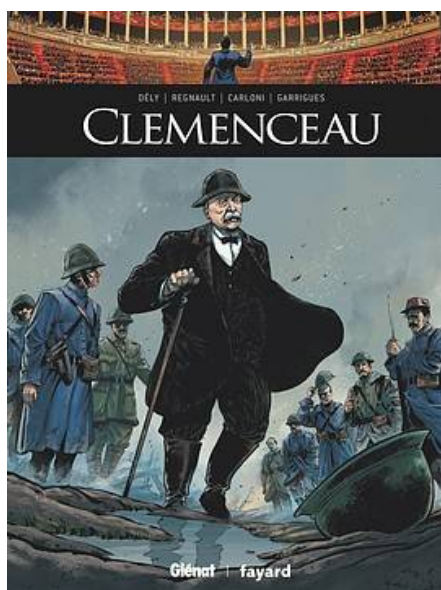
Les célèbres phrases de Clemenceau

« Ne craignez jamais de vous faire des ennemis, si vous n'en avez pas, c'est que vous n'avez rien fait »

« On ne ment jamais autant qu'avant les élections, pendant la guerre et après la chasse »

« L'homme absurde est celui qui ne change jamais »

« Une dictature est un pays dans lequel on n'a pas besoin de passer toute une nuit devant son poste pour apprendre le résultat des élections. »



Une nouvelle BD
sur la vie de Clemenceau
est disponible au CDI.

Adèle

Clemenceau : qui es-tu ?

Pendant la majeure partie de son existence, notre établissement fut le « lycée de jeunes filles de Montpellier » (première rentrée en 1881). Dans les années 80, Georges Clemenceau, né en 1841 et mort en 1929, homme politique célèbre, donne son nom à notre cité scolaire.

Il était fils de médecin et médecin lui-même. Contestataire-né, il combat l'influence de l'Église catholique et dénonce les conquêtes coloniales, qui ont le tort à son sens, de détourner les Français de la seule cause qui vaille : la revanche sur l'Allemagne. Mais il s'en tient longtemps à un rôle d'opposant qui lui vaut le surnom de « tombeur de ministères ». Ainsi combat-il avec succès les gouvernements de Jules Ferry.

Évincé de la politique par le scandale de Panama, il revient en grâce avec l'Affaire Dreyfus. Il apporte son soutien à Émile Zola et s'engage résolument dans le camp dreyfusard.

Le 13 mars 1906, à 65 ans, le « tombeur de ministères » accède pour la première fois à un poste ministériel, à l'Intérieur. Il réprime sans ménagement les grèves de mineurs consécutives à la catastrophe de Courrières du 10 mars 1906. Son action lui vaut aussi le surnom de « Tigre ».

Sept mois plus tard, Clemenceau forme enfin l'un des plus longs ministères de la IIIe République, du 18 octobre 1906 au 20 juillet 1909. Le président du Conseil confirme son sens particulier du dialogue social lors des manifestations de vignerons languedociens.

Il mène aussi à son terme la séparation des Églises et de l'État avec Aristide Briand, ministre de l'instruction publique et des Cultes.

« Père de la victoire »

De retour dans l'opposition, pendant les années dramatiques de la « Belle Époque » qui précèdent la Grande Guerre, Clemenceau s'affirme comme un revanchard et un va-t-en-guerre déterminé. Peu après la déclaration de guerre, son journal L'Homme libre devient L'Homme enchaîné, en guise de protesta-

tion contre la censure, et multiplie les attaques verbales contre le gouvernement.

Mais du fait de sa détermination à poursuivre la guerre jusqu'à la victoire totale, il est appelé à la tête du gouvernement par son vieil ennemi, le président Raymond Poincaré. Il rassemble alors toutes les énergies du pays en vue de la victoire et y gagne un nouveau surnom : « Père de la Victoire ». Avec affection, les poilus qui combattent dans les tranchées l'appellent plus simplement « Le Vieux ».



Lors des négociations du traité de paix de Versailles, Clemenceau fait en sorte de punir l'Allemagne pour sa déclaration de guerre et les destructions causées sur le sol national. Pas plus que les autres chefs alliés, il ne peut empêcher l'éclatement de l'Autriche-Hongrie en une myriade de petits États vindicatifs et indéfendables qui se révéleront des proies idéales pour le IIIe Reich hitlérien.

Passée la guerre, Georges Clemenceau est élu par acclamation à l'Académie française et reste à la tête du gouvernement jusqu'au 18 janvier 1920.

Adèle

Le varan de komodo (dit : le dragon de komodo)

Le Varan de Komodo, ou Dragon de Komodo est une espèce de varan, vivant sur plusieurs îles d'Indonésie, dont l'île de Komodo (d'où son nom), mais aussi les îles de Flores, de Rinca et de Gili Motang. Son nom scientifique est *Varanus komodoensis*. C'est le plus grand lézard vivant au monde



Le Varan de Komodo est un prédateur carnivore, il se nourrit de charognes. Il repère ses proies à l'odeur, grâce à sa langue. Le Varan de Komodo n'est pas très rapide. Il surprend ses proies, mais est incapable de courir après un sanglier ou un cerf. Mais ce n'est pas très important, car sa morsure est mortelle.

Il se nourrit de reptiles, d'oiseaux, d'œufs d'oiseaux et de mammifères comme les singes, les sangliers, les chèvres et les buffles. Les jeunes se nourrissent principalement d'insectes et de petits mammifères. La morsure du Varan de Komodo est venimeuse (ce venin empêche le sang de coaguler et de créer une croûte). Mais sa salive contient aussi beaucoup de bactéries. Quand il mord une proie, les bactéries se déposent dans la blessure, qui s'infecte. La proie réussit à s'échapper, mais meurt quelques jours plus tard de l'infection ou par manque de sang. Les Varans n'ont alors plus qu'à repérer son cadavre, à l'odeur.

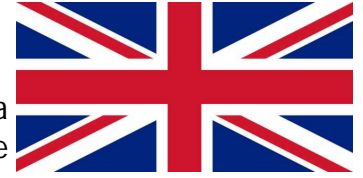
Le Varan de Komodo est un animal dangereux, qui peut tuer un homme. Dans le parc national où vivent les Varans, il est interdit de se promener seul, sans la compagnie d'un garde-chasse. Pourtant, quelques touristes commettent parfois des erreurs et se font blesser. En mars 2009, un pêcheur, attaqué par un Varan, est mort de ses blessures. Heureusement, ce genre d'accident reste très rare (moins d'une fois par an dans le monde).

The Guy Fawkes Night

Guy Fawkes Night is an annual commemoration in Great Britain on the 5 November.

Its history begins with the events of 5 November 1605, when Guy Fawkes, a member of the Gunpowder Plot, was arrested while guarding explosives the plotters had placed beneath the House of Lords. Celebrating the fact that King James had survived the attempt on his life, people lit bonfires around London; and months later, the introduction of the Observance of 5th November Act enforced an annual public day of thanksgiving for the plot's failure.

Since that time, every 5 November, people gather to light bonfires and sing the following song:
Remember, remember, the fifth of November,
Gunpowder Treason and Plot,
I see no reason why the gunpowder treason



Raphaël et Adèle

Vocabulaire:

- light, lit, lit : allumer
- bonfire : feu de joie
- plot : complot
- plotter: complotiste
- gunpowder : poudre à canon
- act : loi
- enforce : appliquer
- The House of Lords: la Chambre des Lords, qui est située dans le parlement



Secourisme

Les élèves délégués des classes de troisième ont pu profiter récemment d'une formation aux premiers secours.

C'est l'infirmière de la cité scolaire qui s'est chargée de cette formation. Les élèves, à l'issue de cette formation, vont recevoir une attestation aux « premiers secours citoyen n°1 ».

« Un véritable plus pour ces élèves dans la vie de tous les jours qui peuvent désormais porter secours à une personne en détresse », précise l'infirmière.

« Cette attestation est aussi demandée par exemple dans les Lycées Professionnels, pour passer le BAFA, dans certaines écoles et dans certaines professions ».



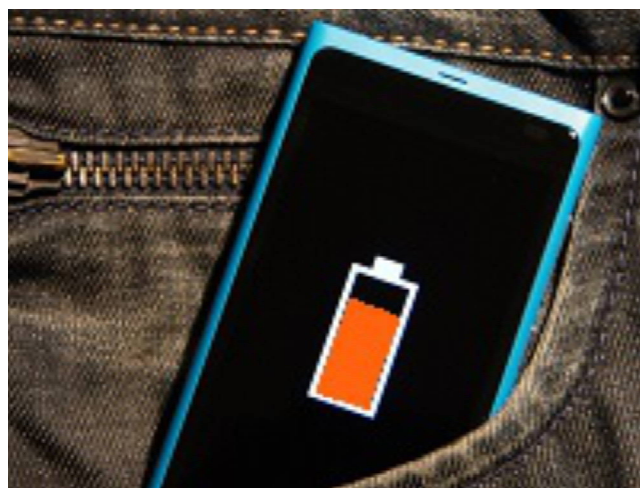
Les élèves en action !

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES LE FUTUR DE LA BATTERIE

La lumière ambiante pourra recharger votre smartphone

Grâce à toutes leurs fonctionnalités, les smartphones sont devenus de très gros consommateurs d'énergie.

Et pour qu'ils aient de la batterie tout le temps, mieux vaut avoir accès à une prise murale ou à un port USB. Cependant, des chercheurs travaillent sur un tout nouveau dispositif qui pourrait, dans quelques années, recharger nos smartphones en les exposant à la lumière ambiante. En attendant vous pouvez toujours utiliser un chargeur solaire (très utile dans le désert).



Victor et Arthus

A close-up photograph of a fountain pen with a textured silver nib and a gold-colored body, resting on a sheet of musical notation. The pen is positioned diagonally across the frame, with its nib pointing towards the bottom left. The musical score is printed on white paper with black ink, showing various notes, rests, and clefs. The background is slightly blurred, emphasizing the pen and the immediate notes it rests upon.

Concours de photographie sur le thème de la musique

Pour participer au concours, présentez votre photo (clé USB, papier...) à M. Marragou, au CDI ou au stand vente du journal.
Le jury sera composé de tous les membres du club presse.

Conditions :

- ne pas copier une photo sur internet
- respecter le thème
- ne pas prendre en photo une personne à part vous-même (si vous le souhaitez)

Prix :

- 1^{er} : trois places de cinéma
- 2^{ème} : deux places de cinéma
- 3^{ème} : une place de cinéma

(les meilleures photos seront publiées dans le journal du collège, remise des prix lors de la semaine des arts en mai)

La boîte à livres

Une boîte à livres va être prochainement installée dans le parc de notre établissement. Elle a été financée par la maison des lycéens (MDL) de l'établissement. Installée au milieu du parc, aussi bien les élèves que les adultes pourront déposer les livres qui les encombrant. Bien entendu, tout le monde peut prendre des livres. Une fois lu, vous pouvez les reposer dans la boîte à livres, les garder ou bien les échanger avec quelqu'un. Elle a été fabriquée par les agents de maintenance du lycée et sera décorée par les lycéens avec le concours de Mme Jeanney, professeur d'arts plastiques.

Espérons que cette excellente initiative ne sera pas gâchée par des actes malveillants et que tout le monde va jouer le jeu. C'est une bonne occasion de donner une seconde vie à nos chers livres qui n'ont pas encore disparu de notre paysage...

Kaëlyn et Louise N.

**L'excellente
initiative !**



La boîte à livres en
cours de fabrication

Voyage en Espagne



Le New
Sport !

Le Slam Ball

Le slam ball est un sport pas très connu inventé en 2000 aux Etats-Unis.

C'est un mélange de basket et de football américain.

Les matchs opposent deux équipes de quatre joueurs, équipés de protections. Ils doivent marquer des paniers à l'aide de quatre trampolines placés sous le panier. Il s'est développé à travers le monde. En Europe, la France a été le premier pays à accepter ce sport, très spectaculaire !

Romane



Participez au NEW Journal du Collège!

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Le  Journal Du Collège
Avril 2018

Rédacteurs en Chef

M. MARRAGOU

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH

Rédacteurs

Victor ARAGO 6ème1

Romane AUSSEL SEGURA 6ème4

Arthus BAILLY 6ème1

Raphaël CHAIGNEAU 6ème1

Adèle COMBALAT 6ème2

Louise DARRACQ 6ème4

Tao DAVID-SAVARY 6ème4

Sofia JOURDAN 6ème2

Max MERCIER 6ème2

Louise NOEL 6ème2

Maëlys PEREZ 6ème4

Léonard ROUX 6ème1

Léon TAMISIER 6ème1

Rose VIAL 6ème2

Naomi WEILL 6ème4

Mise en page

Mme DESCoux

Impression et production

Mme BONELLO

Merci à

M. COLERE, Mme MANCUSO, Claire LONGUET,...

**Dans le prochain
numéro**

La semaine des arts
Le brevet des collèges
Le FLE à Clemenceau
UNSS
une BD
Résultats concours
et bien d'autres sujets

**Devenez
rédacteur!**

Rejoignez-nous les lundis
et les jeudis de 12h30 à
13h au CDI !

Merci d'avoir lu!

